

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является формирование у студентов компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9).

Ожидаемые результаты обучения предполагают владение студентами знаниями в полном объеме изученного курса. Формирование системных знаний, умений, владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

1.2 Задачи дисциплины

1. Выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия.
2. Выявление структуры и социальных функций культуры.
3. Изучение проблемы взаимодействия культур различных народов.
4. Содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.
5. Содействие формированию общепрофессиональных компетенций, связанных с областью будущей педагогической деятельности.
6. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к базовой (обязательной) части (Б.1)

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые одновременно в процессе изучения курсов «История», «Иностранный язык»

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» призвана сформировать широкий мировоззренческий горизонт будущего специалиста, а также заложить методологические основы и послужить теоретической базой для дальнейшего получения глубоких знаний по другим предметам социально-гуманитарного цикла, таких как «Социология», «Политология», «Психология», «История отечественной культуры», «Естественнонаучная картина мира», «Культурология», «Культура речи», «История мировых религий», «История техники и технологической культуры мировых цивилизаций», «Профессиональная этика» и других.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общекультурной компетенции (ОК) и общепрофессиональной компетенции (ОПК):

- (ОК-5) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- (ОПК-9) способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	основные направления, представления о многообразии форм человеческого опыта и знания; о природе мышления, соотношении истины и заблуждения, знания и веры; о системах религиозных, нравственных и интеллектуальных ценностей, их значении в истории общества и в различных культурных традициях; ценность научной рациональности и ее исторических типов; содержание современных культурологических дискуссий по проблемам общественного развития	учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса; использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды	моральными нормами и основами нравственного поведения; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих культурологическое и общенаучное содержание; прогнозированием развития в области социальной, гуманитарной и экономической деятельности; навыками оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
2	ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	основные термины и определения; сущностные характеристики основных типов культурного взаимодействия и их специфику в различных сферах жизнедеятельности, роль личности в интеркультурном общении,	навыками культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; мыслить	навыками культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			характеристики менталитета, темперамента и влияния их на процесс понимания; о роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании личности; о роли духовно-нравственных ценностей в творчестве и повседневной жизни человека	самостоятельно и творчески, свободно ориентироваться в потоке научной (гуманитарной), педагогической и социально-политической информации	необходимыми навыками поведения в ситуации контакта с «иной» культурой, опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач; навыками ориентироваться в огромном потоке научной, педагогической и социально-политической информации; способностью включаться в совместную деятельность с коллегами

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		1	
Контактная работа (всего)			
Аудиторные занятия (всего):	34	34	-
Занятия лекционного типа	16	16	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-
Лабораторные занятия	-	-	-
	-	-	-
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	-
Самостоятельная работа, в том числе:	35,8	35,8	
В том числе:			-
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	15	15	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений,</i>	-	-	-

<i>презентаций)</i>				
<i>Реферат</i>		4	4	-
				-
Подготовка к текущему контролю		16,8	16,8	-
Контроль:				
Подготовка к экзамену		-	-	
Общая трудоемкость	час.	72	72	-
	в том числе контактная работа	36,2	36,2	
	зач. ед.	2	2	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Национальная и этническая культура в глобальном мире						
1	Тема 1. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	8	2	2	-	4
2	Тема 2. Культура: основные понятия и проблемы	9	2	2	-	5
3	Тема 3. Этническая и культурная идентичность	8	2	2	-	4
Раздел 2. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур						
4	Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	8	2	2	-	4
5	Тема 5. Основные параметры взаимодействия культур	8	2	2	-	4
Раздел 3. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия						
6	Тема 6. Проблема межэтнического взаимодействия	8	2	2	-	4
7	Тема 7. Наука в межкультурных взаимодействиях	10	2	4	-	4
8	Тема 8. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы	10,8	2	2	-	6,8
Итого по дисциплине:			16	18		35,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1. Национальная и этническая культура в глобальном мире			
1.	Тема 1. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. Идеология мультикультурализма. Особенности межкультурного взаимодействия.	Т.У.
2.	Тема 2 Культура: основные понятия и проблемы	Понятие и сущность культуры. Культура как фактор социального развития. Основные подходы к дефиниции понятия “культура”. Культура в психологии и антропологии. Социализация и инкультурация.	Т.У.
3.	Тема 3. Этническая и культурная идентичность	Понятие этническая и культурная идентичность. Этническая идентичность, этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.	Т.У.
Раздел 2. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур			
4.	Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	Глобализация культуры. Межкультурное взаимодействие как соприкосновение и влияние, воздействие специалистов, принадлежащих к разным культурам, друг на друга в профессиональной деятельности в социальных системах. Основы межкультурного взаимодействия. Пути подготовки к межкультурному взаимодействию. Восприятие феноменов новой культуры. Интеграция. Ассимиляция. Сепаратизм. Маргинализация. Предотвращение социокультурной однородности.	Т.У.
5.	Тема 5. Основные параметры взаимодействия культур	Расширение взаимодействия культур и народов. Актуальность культурной самобытности и культурных различиях. Два вида взаимодействия: 1) культурно-прямое, 2)	Т.У.Р.

		Косвенное. Способность одной культуры осваивать достижения другой. Признание реального многообразия культурно-исторических систем и диалогические принципы их взаимодействия. Взаимосвязь, взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение культур. Обмен духовными ценностями, знакомство с достижениями культуры других народов.	
Раздел 3. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия			
6.	Тема 6. Проблема межэтнического взаимодействия	Теория диалоговых отношений. Акторы межэтнической коммуникации. Гетерогенность и гомогенность субкультур. Противоречивое, неравномерное развитие этносов. Конфронтация разных культурных ценностей. Соотношение этнонациональной и гражданской идентичности. Оптимизация межэтнических отношений. Воспитание культуры межнационального общения.	Т.У.
7.	Тема 7. Наука в межкультурных взаимодействиях	Практическая деятельность. Генезис науки. Участие науки в развитии внутренней дифференциации культуры. Деятельность ученых, научных школ, науки в межкультурном взаимодействии. Системе международных (межгосударственных) взаимодействий. Место и роль науки в составе культуры. Структура институтов научного знания. Детерминирование науки на взаимодействие с государством. Российская наука.	Т.У.
8.	Тема 8. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы	Поляризованность культур-контрагентов. Активное наступление религиозной культуры на светскую. Выработка стратегии взаимодействия православной культуры со светской культурой. Архиерейский Соборе 2000 года. Создание «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви». Кризисное состояние светской культуры. Социокультурное «неравноправие» культур-контрагентов. Особый статус православия в Российской Федерации. Отношение к православию в массовом сознании. Освоение Церковью достижений мирской и светской культуры. Необходимость налаживания более тесного взаимодействия светской и православной культур в современной России.	Т.У.Р.

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1. Национальная и этническая культура в глобальном мире			
1.	Тема 1. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	Практическое занятие №1. Типология культур, проблемы и перспективы диалога между культурами 1. Уровни культуры 2. Элементы межкультурной коммуникации 3. Концепция культурных различий 4. Культурные различия в понимании вежливости	Т.У. ПР.
2.	Тема 2 Культура: основные понятия и проблемы	Практическое занятие №2. Национальный характер как компонент различных культур 1. Особенности национального характера разных народов. 2. Русский характер. Классический, советский, постсоветский. 3. Национальные стереотипы и особенности коммуникации	Т.У. ПР.
3.	Тема 3. Этническая и культурная идентичность	Практическое занятие №3. Проблема межкультурных взаимодействий 1. Модели общения разных культур 2. Влияние эмоций и привычек на взаимодействие 3. Роль умения слушать 4. Особенности приема и передачи информации 5. Особенности убеждения и аргументации представителей разных культур	Т.У. ПР.
Раздел 2. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур			
4.	Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	Практическое занятие № 4. Поведение в инокультурной среде (ситуационная игра) 1. Знакомство со студентами-иностранцами.	Т.У. ПР.
5.	Тема 5. Основные параметры взаимодействия культур	Практическое занятие №5. Воздействие средств массовой информации на межкультурное общение. 1. СМИ «горячие» и «холодные». 2. Печать и радио. 3. Кино, видео, телевидение как факторы взаимодействия культур (значение образного, эмоционального восприятия). 4. Реклама и товарный знак как инструменты	Т.У.Р.

		общения.	
Раздел 3. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия			
6.	Тема 6. Проблема межэтнического взаимодействия	Практическое занятие № 6. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов 1. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. 2. Идентичность и конфликт. 3. Культурные стили конфликта. 4. Причины возникновения межкультурных конфликтов 5. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.	Т.У. ПР.
7.	Тема 7. Наука в межкультурных взаимодействиях	Практическое занятие №7. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия 1. Теоретическое осмысление толерантности как многофакторного и многогранного явления. 2. Толерантность как тип отношений в обществе. 3. Формирование установок толерантного сознания и поведения.	Т.У. ПР.
		Практическое занятие №8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия 1. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия. 2. Определение межкультурной компетентности. 3. Структура и формирование межкультурной компетентности. 4. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. 5. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач	Т.У. ПР.
8.	Тема 8. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы	Практическое занятие № 9. Диалог культур 1. Россия – страны Запада. 2. Россия – страны Востока.	Т.У.Р.

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Р – реферат; ПР – практическая работа

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Тема 1. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p> <p>Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-8154-0261-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=208599</p>
2	Тема 2 Культура: основные понятия и проблемы	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского</p>

		<p>университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p>
3	Тема 3. Этническая и культурная идентичность	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN</p>

		<p>5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p> <p>Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-8154-0261-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=208599</p>
4	Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p>
5	Тема 5. Основные параметры взаимодействия культур	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-</p>

		<p>5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p>
6	Тема 6. Проблема межэтнического взаимодействия	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p>
7	Тема 7. Наука в межкультурных взаимодействиях	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет</p>

		<p>имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009</p>
8	<p>Тема 8. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы</p>	<p>Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745</p> <p>Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893</p> <p>Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190</p> <p>Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие /</p>

		А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Тема 1. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
2	Тема 2 Культура: основные понятия и проблемы	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
3	Тема 3. Этническая и культурная идентичность	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
4	Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2

5	Тема 5. Основные параметры взаимодействия культур	Аудиовизуальная технология, проблемное изложение	2
6	Тема 6. Проблема межкультурного взаимодействия	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
7	Тема 7. Наука в межкультурных взаимодействиях	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
8	Тема 8. Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2*
Итого по курсу			16
в том числе интерактивное обучение*			2*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Типология культур, проблемы и перспективы диалога между культурами	Работа малыми группами	2
2	Национальный характер как компонент различных культур	Работа малыми группами	2
3	Проблема межкультурных взаимодействий	Работа малыми группами	2
4	Поведение в инокультурной среде	Ситуационная игра	2
5	Воздействие средств массовой информации на межкультурное общение.	Работа малыми группами	2
6	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов	Работа малыми группами Дискуссия	2
7	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия	Аудиовизуальный семинар*	2*
8	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	Семинарское занятие с привлечением специалиста*	2*
9	Диалог культур.	Круглый стол*	2*
Итого по курсу			18
в том числе интерактивное обучение*			6*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4

1	Типология культур, проблемы и перспективы диалога между культурами	Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 1
2	Национальный характер как компонент различных культур	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	6 2 1
3	Проблема межкультурных взаимодействий	Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 1
4	Поведение в инокультурной среде	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	6 2 1
5	Воздействие средств массовой информации на межкультурное общение.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 2 1
6	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 2 1
7	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 2 1
8	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия	Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 1
9	Диалог культур.	Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	4 2
10		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1. Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Миропонимание как необходимая ступень духовного развития человечества.
2. Концепции происхождения культурологии.
3. Толерантность как новый тип мышления.
4. Мироззрение: структура, основная проблематика.
5. Культура и религия: различие в подходе к пониманию человека.
6. Научная революция: общая характеристика, формирование нового типа знания.
7. Познавательные способности человека и уровень культуры.
8. Мироззренческие проблемы межкультурных коммуникаций
9. Современные проблемы межкультурных коммуникаций
10. Молодежь России: социологический портрет

Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему.
 ассимиляция этническая
 консолидация межэтническая
 ассимиляция этноязычная
 фиксация этногенетическая

2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...

аккомодация
преемственность
аккультурация
ассимиляция

3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества.

культурное изменение
культурный кризис
культурная деградация
культурный упадок

4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...

преемственность
культурная коммуникация
модернизация
глобализация

5. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания

ассимиляция
интеграция
колонизация
модернизация

6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени

традиция
обряд
культ
новация

7. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически «допускающие» существование друг друга, но как бы на расстоянии

сегрегация

8. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве

культурная динамика
трансляция
ассимиляция
диффузия

9. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе

культурный шок
взаимодействие культур
культурный империализм
диалог

10. Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов.

деградация культуры
диверсификация культуры
дисфункция культуры
девальвация культуры

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Задание 1.

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры.

А) Этнографы давно заметили, что народы, живущие в похожих условиях и рядом друг с другом, строят дома по-разному. Русские, живущие на севере, традиционно ставят дома к улице торцом, а русские южане располагают его вдоль улицы. Балкарцы, осетины, карачаевцы живут на Кавказе в тесной близости друг к другу. Но первые строят каменные одноэтажные дома, вторые – двухэтажные, а третьи – деревянные дома.

Б) На Мадагаскаре похороны отражают статус умершего и уровень уважения к нему. Поэтому в одном случае на похороны приходят тысячи людей, а в другом приходят единицы. У некоторых народов похороны продолжаются несколько недель, а в современной России или США они занимают всего несколько часов.

Прочитайте текст и найдите ответы на следующие вопросы:

1. Каким образом связаны между собой культурная принадлежность человека и его поведение в разных ситуациях общения?
2. От чего зависит поведение человека в процессе коммуникации?
3. Какие факторы определяют поведение человека в процессе общения?

Задание 2.

Подготовьте небольшую памятку для туриста, который собирается впервые посетить Россию. Она должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.

Задание 3.

Приведите примеры культур, которые, на ваш взгляд, наиболее близки и поэтому процесс межкультурной коммуникации с их участием не требует серьёзной адаптации. Какие культуры, с вашей точки зрения, мало совместимы? Обоснуйте свой ответ.

Задание 4.

О каких стереотипах русской культуры свидетельствуют данные пословицы? «Незванный гость – хуже татарина». «Что русскому хорошо, то немцу – смерть»

Задание 5.

Подготовить небольшое сообщение об особенностях национального коммуникативного поведения (каждому студенту - отдельная страна) Австрия, Австралия, Великобритания, Испания, Италия, Израиль, Египет, Канада, США, Германия, Республика Корея, КНДР, Вьетнам, Франция, Таиланд, Португалия, Бразилия, Турция, КНР, Япония, Швеция, Швейцария и другие страны по выбору студентов.

Задание 6.

Подготовить развёрнутый ответ на вопросы:

Можете ли вы в потоке людей выделить иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? Если да, то, по каким признакам?

Задание 7.

Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы:

А) Многие немецкие предприниматели вспоминают, что при первых контактах с партнёрами из азиатских стран им вручались различные подарки, которые в протоколах отмечались как сувениры. Немецкие бизнесмены, как правило, не готовы принимать подарки, тем более при первом контакте, да ещё от совершенно незнакомых людей, кроме того, они воспринимали их как взятку. Вопрос о роли подарков для представителей азиатской культуры имел совершенно другое значение, т. к. деловые отношения с их точки зрения, основываются на личных отношениях. Подарки помогают установить личные связи между партнёрами. На

Западе стараются избегать любых действий, которые могут выглядеть как взятка. Приглашения и подарки считаются нежелательным влиянием или даже попыткой подкупа.

Б) Формы поведения в религиозных храмах в разных культурах достаточно сильно различаются. Например, в Мексике мужчины и женщины ходят в церковь вместе и молча стоят во время службы. В Иране, напротив, мужчины и женщины посещают службы раздельно и во время службы поют псалмы. Для одной культуры на свадьбе нормой являются тишина и уединение, а в еврейской, русской и многих других культурах это событие сопровождается громкой музыкой, танцами и весельем.

1. Каким образом связаны между собой культурная принадлежность человека и его поведение в разных ситуациях общения?
2. От чего зависит поведение человека в процессе коммуникации?

Задание 8.

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры.

А) Учёные выделяют два противоположных стиля воспитания: японский и английский. В Японии воспитатель чаще хвалит, чем наказывает. Детей не наказывают, а обучают конкретным навыкам поведения, объясняя им, что они способны научиться управлять собой, если будут стараться. Японцы считают, что если слишком давить на ребёнка, можно достичь обратного результата. До школы детям ничего не запрещают, первые ограничения вводятся постепенно, и чем старше человек, тем они становятся более строгими. Англичане считают, что баловать детей нельзя, это их испортит. Дети узнают, что такое дисциплина, с самого раннего возраста. Наказывать детей в Англии – право и обязанность родителей. Английские дети рано становятся взрослыми, родители сознательно готовят их к взрослой жизни. Очень рано дети уезжают от родителей и живут самостоятельно.

2. Какой из стилей воспитания Вам ближе? Объясните почему?

Задание 9.

Прочитайте и проанализируйте следующий пример.

Чувство превосходства над другими культурами было ярко выражено в своё время у европейских колонизаторов. Большинство европейцев рассматривали неевропейских жителей колоний как социально, культурно и расово неполноценных, а свой собственный образ жизни как единственно верный. Если у туземцев были иные религиозные представления, они становились язычниками, если у них были свои сексуальные представления и табу, их называли безнравственными, если они не старались работать, то считались ленивыми, если они не разделяли мнение колонизаторов, их называли тупыми. Европейцы осуждали всякое отклонение от своего образа жизни, не думая о том, что туземцы могут иметь собственные стандарты.

2. Подготовьте ответы на вопросы:

1. Почему вы считаете свою культуру своей, а чужую чужой? Может ли чужая культура стать для вас своей?

Задание 10.

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры.

А) Россияне при приветствии на расстоянии машут рукой из стороны в сторону. В Северной Америке такой жест означает прощание, а в Центральной Америке или Африке таким движением останавливают машину или подзывают к себе кого-либо.

В) Почти во всех западных культурах люди сидят на стуле, положив ногу на ногу. Но если человек, находясь в Таиланде, сядет так и направит свою ногу на тайца, тот почувствует себя обиженным. Это связано с тем, что тайцы считают ногу самой неприятной и низкой частью тела.

Г) В азиатских культурах прикосновение к плечу или спине означает дружбу. Крепкое объятие в арабских и некоторых восточно-европейских странах является выражением дружеских чувств. При этом в азиатских культурах нельзя прикасаться к голове собеседника, т. к. это считается очень обидным.

2. Какой вид коммуникации представлен в тексте?
3. Как Вы думаете, какую роль играют средства невербальной коммуникации в межкультурном взаимодействии? Поясните свой ответ.

Задание 11.

Подготовить небольшое сообщение на тему: «Почему в процессе межкультурной коммуникации важное место занимает признание культурных различий?».

Задание 12.

Используя данные сети Интернет, подготовьте сообщения по одной из предложенных тем: «Проявления расизма в современном мире». «Примеры этнических предрассудков».

Задание 13.

Расширение межкультурных контактов между странами разных регионов и континентов в начале XXI в. в самых разных направлениях способствует тому, что возникает необходимость ввести изучение теоретических основ межкультурного взаимодействия (коммуникации) в самые разные образовательные системы. Сфера бизнеса, отличающаяся сегодня в первую очередь тенденциями тяготения к межкультурным контактам, оказывается одной из них. В каких сферах экономики и культуры межкультурные контакты окажутся наиболее актуальными? Почему? Какие специальности могут оказаться на границе обязательного изучения теоретических и практических основ межкультурной коммуникации?

Задание 14.

По мнению Г.Маркузе, человек из «одномерного» существа в условиях тотальной информатизации общества превращается в существо «прозрачное», отличающееся не тем, что в нем информация задерживается, а тем, что она проходит через него с некоторой скоростью. Главное ее предназначение - регулирование поведения человека. Поэтому сегодня актуальны проблемы понимания информации, ее сортировки и приспособления к новым условиям. Какую роль в формировании специалиста может играть информация по межкультурной коммуникации? Что такое «проходящая информация»? Насколько человек может быть «прозрачным» с позиции межкультурного контакта?

Задание 15.

В русской народной сказке «Лиса и журавль» рассказывается о том, как лиса и журавль ходили друг к другу в гости. При этом каждый, выступая в роли хозяина, предлагал гостю такое угощение, которое было удобно есть ему самому, а не гостю (лиса предлагала журавлю поесть каши из мелкой тарелки, а журавль угощал лису напитками из кувшина с высоким и узким горлышком). В результате гость уходил голодным и обиженным.

Как в сказке проявляются проблемы взаимопонимания? Можно ли утверждать, что взаимопонимание между субъектами разной культурной традиции способствует или препятствуют культурной диффузии? Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение.

Задание 16.

В каждой культурной традиции есть особенности семейного воспитания. Для «маленьких английских принцесс» никто никогда не готовил приданого. Английская мать во главу угла ставит характер, а не интеллект. Английская семья не давит, девушкам никто не напоминает, что подружки давно замужем. Взрослея, «принцессы» не рассчитывают на поддержку родственников, но и не ощущают излишней ответственности перед ними. «Если одинокое дерево выживает, оно вырастает крепким», - любил повторять Черчилль. Прокомментируйте эти традиции с позиций культурного своеобразия. Насколько эти принципы воспитания кажутся вам правильными или неправильными? Вспомните, у каких

народов существовали или существуют противоположные взгляды на воспитание девушек. Как вы думаете, с чем это связано?

Задание 17.

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры.

А) Проводя деловые переговоры с японцами, американцы назначают сотрудника, ответственного за их подготовку и ведение, и, если переговоры пройдут успешно, этот сотрудник будет вознагражден. В японской фирме такое невозможно, там существует коллективная ответственность за результаты любого дела. Поэтому в Японии никогда не выделяют кого-либо из общей массы.

В) Если человек громко чавкает во время обеда в обществе, то скорее всего на него неодобрительно посмотрят люди, которые это услышат. Но в некоторых культурах, наоборот, считается нормой «потягивать» свой суп, и эта манера не вызывает никаких реакций окружающих.

3. Подготовьте мини-сообщение о традиции / обычае / обряде вашей / российской культуры.

Задание 18.

Как по вашему мнению:

1. Возможно ли существование современного человека вне общества и культуры?
2. Что может произойти с человеком, который покаким-либо причинам лишён возможности жить среди других людей?

Задание 19.

Прочитайте текст:

Свадебный обряд у разных народов имеет разные формы. У многих народов принято, чтобы главы семей заключали договор о браке. Как у древних греков, так и до недавнего времени в Китае, жених и невеста вообще не имели права видаться до свадьбы. Такая ситуация невозможна в западном обществе. В некоторых культурах считается нормальной продажа невесты: родственники назначают цену за невесту, которую добровольно готова заплатить другая сторона. Так, по обычаям некоторых народов Африки девушка не может выйти на улицу вместе с будущим мужем, прежде чем он не выкупит её.

По данному примеру опишите свадебный обряд любого народа.

Задание 20.

Американский юноша-студент познакомился с арабской девушкой, приехавшей вместе со своим братом учиться в США. Если юноша-американец не знает ценностей арабского общества, то он не будет скрывать, что ему нравится девушка, и своими откровенными намеками в присутствии брата, не желая этого, нанесёт ему оскорбление.

Объясните с чем это связано? Что необходимо знать человеку прежде чем начинать общение с человеком, принадлежащим к другой культуре?

Задание 21.

Один американский политик посетил Латинскую Америку. Он стремился наладить контакт с местными жителями и хотел убедить их в том, что США хотят помочь данной стране. Но он не добился успеха. Во многом это было связано с тем, что, сходя с трапа самолета, он продемонстрировал всем известный американский жест – ОК, который в Латинской Америке является очень неприличным жестом.

Какой вид коммуникации представлен в данном тексте? Что нужно было сделать американскому политику прежде чем посетить Латинскую Америку? Дайте развёрнутый ответ.

Задание 22.

Японцы с весёлой улыбкой говорят о самых печальных вещах в жизни человека (о болезни или смерти близких родственников). Поэтому возникло представление о них как о бездушной, циничной и жестокой нации. Однако нужно понимать, что в японской культуре поведения улыбка символизирует стремление японца не беспокоить окружающих своими личными проблемами.

Какие ещё этнокультурные стереотипы Вы знаете? Какое значение стереотипы имеют для межкультурной коммуникации? Каковы способы их преодоления?

Задание 23.

Сравните понятия стереотип и предрассудок. Результаты сравнения занесите в таблицу:

	Определение	Роль в межкультурной коммуникации	Пример
Стереотип			
Предрассудок			

Задание 24.

Этнографы давно заметили, что народы, живущие в похожих условиях и рядом друг с другом, строят дома по-разному. Русские, живущие на севере, традиционно ставят дома к улице торцом, а русские южане располагают его вдоль улицы. Балкарцы, осетины, карачаевцы живут на Кавказе в тесной близости друг к другу. Но первые строят каменные одноэтажные дома, вторые – двухэтажные, а третьи – деревянные дома.

Приведите примеры культур, имеющих общие элементы. Как Вы думаете с чем это связано? Обоснуйте свой ответ.

Задание 25.

На Мадагаскаре похороны отражают статус умершего и уровень уважения к нему. Поэтому в одном случае на похороны приходят тысячи людей, а в другом приходят единицы. У некоторых

народов похороны продолжаются несколько недель, а в современной России или США они занимают всего несколько часов.

Приведите, примеры культур, которые между собой не имеют ничего общего. С чем это связано? Обоснуйте свой ответ.

Задание 26.

Раньше в классическом арабском языке было более 6000 слов, которые относились к понятию «верблюд» (окраска, форма тела, пол, возраст, передвижение и т. д.). В настоящее время многие из этих слов исчезли из языка, т. к. значение верблюда в повседневной арабской культуре сильно уменьшилось.

Почему в современном мире особое место занимают проблемы межкультурной коммуникации? Прочитайте текст, как Вы думаете с чем связано описываемое событие?

Задание 27.

В Саудовской Аравии общение проходит при большом количестве комплиментов, знаков благодарности и внимания. Там не принято публично критиковать сотрудника по работе, иначе могут обвинить в грубости и неуважении. Американцы довольно неформальны и переходят к делу сразу же, без лишних разговоров. Англичане сдержанны, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

Прочитайте текст. На каком расстоянии будут разговаривать друг с другом американец и житель Саудовской Аравии, будут ли они стоять на одном месте, приближаться или удаляться друг от друга?

Задание 28.

Покажите на примере культуры определенного народа в ту или иную конкретную историческую эпоху наличие культурных явлений: а) свойственных только ему одному; б) отдельным социальным группам; в) присущих всем народам.

Задание 29.

Понятие культура является центральным в межкультурной коммуникации. Ученые подсчитали, что в настоящее время насчитывается более 500 различных определений культуры. Это связано с тем, что культура представляет собой крайне сложное и многогранное явление, которое охватывает все стороны человеческой жизни. Она включает в себя все, что создано человеческим разумом и руками, поэтому культура изучается большим количеством наук: семиотикой, социологией, историей, антропологией, аксиологией, лингвистикой, этнологией и др. Каждая из наук формулирует при этом своё понимание и определение культуры.

1. Почему в настоящее время существует большое количество определений понятия культура?
2. Как взаимосвязаны между собой понятия культура и локальная культура?

Задание 30.

Подготовьте сравнительный анализ культур Запада и Востока. Результаты запишите в таблицу.

Критерии сравнения	Восток	Запад
Общественная жизнь	Приоритет религиозно-нравственных традиций и установок. Консерватизм. Отношение к природе — созерцательное. Нераздельность человека и природы, их единство.	Опора на экономику в решении общественных задач. Динамизм. Отношение к природе — потребительское. Человек противопоставляется природе, он повелевает ей.
Искусство	Незыблемость художественных традиций.	Быстрая смена и огромное разнообразие течений и

	Вневременная, “вечная” тематика. Различные виды искусства синтезируются, “перетекают” один в другой.	стилей. В тематике и идейном содержании отражается конкретная эпоха. Художественные жанры, формы, виды дифференцированы друг от друга.
Поведение	Строгое следование поведенческим нормам, церемониальность. Пассивность, созерцательность. Уважение к традициям и обычаям. Аскетизм. Человек как представитель целого, служение коллективному.	Разнообразие норм поведения в социуме. Активность, ускоренный ритм жизни. Расшатывание традиций. Стремление к “благам цивилизации”. Индивидуализм, автономность, уникальность личности

Задание 31.

Подготовьте виртуальную экскурсию по выбору: «Величайшие музеи мира», «Современный Китай», «Англия и англичане», «Традиционные ценности иудеев» (работа в малых группах по выбору студентов).

Задание 32

Создать презентации по выбору: «Особенности национального характера» (работа в малых группах по выбору студентов).

Задание 33.

Подготовьте презентации по выбору: «Культурные установки исламского общества» «Культурные установки христианского общества», «Нравственные ценности буддизма» (работа в малых группах).

Примерная тематика рефератов

1. Роль культуры в становлении личности человека
2. Особенности национального характера
3. Традиционные ценности иудеев
4. Традиционные ценности христиан
5. Культурный империализм
6. Этноязычная ассимиляция
7. Формирование системных знаний, умений, владений о многообразии культурных миров
8. Особенности взаимодействия с представителями различных культур
9. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
10. Проблемы взаимодействия культур различных народов

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме по билетам. Задание содержит один теоретический вопрос и одну задачу.

Примерные вопросы на зачет

1. Проблемы культуры и межкультурного взаимодействия.
2. Проектная модель адаптационного поведения в сфере социально-культурных контактов.
3. Навыки поведения в ситуации контакта с «иной» культурой.
4. Интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.
5. Проектная модель адаптационного поведения в сфере социально-культурных контактов.
6. Сущностные характеристики основных типов культурного взаимодействия и их специфика в различных сферах жизнедеятельности.
7. Роль личности в интеркультурном общении.
8. Характеристики менталитета, темперамента и влияния их на процесс понимания.
9. Формирование культуры межнационального взаимодействия.
10. Межкультурная коммуникация: аспект социальной идентичности.
11. Коммуникация: теория и практика в различных социальных контекстах.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. О.И. Ган. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275745
2. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=258893
3. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. М.Е. Попов, С.В. Попова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 121 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458190
4. Садохин, А.П. Основы этнологии : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00583-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009

5.2 Дополнительная литература:

1. Этнология : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт театра, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 35 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009
2. Утехина, А. Н. Межкультурная дидактика [Электронный ресурс] (на примере Удмуртской республики): монография / А. Н. Утехина ; под ред. Т. И. Зелениной.- М. : Флинта, 2012. - 280 с. - URL: <http://e.lanbook.com/view/book/13071/page3/>
3. Диалог культур и цивилизаций на примере Британской империи : учебное пособие / В.В. Высокова, В.Н. Грак, И.А. Савинов, Е.Ю. Чемякин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. В.В. Высоковой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-7996-0791-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=240313
4. Россия - Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие : коллективная монография / отв. ред. В.М. Дианова. - Изд. 3-е. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1646-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276514

5. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению : учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229173

6. Корея и Россия: социокультурная динамика : коллективная монография / под ред. Р.К. Тангалычевой, Д.В. Иванова, В.И. Ильина, Е.А. Островской. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 330 с. - ISBN 978-5-906792-54-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363275

7. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-8154-0261-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=208599

8. Утехина, А. Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтничном регионе [Электронный ресурс] / А. Н. Утехина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 152 с. - <https://e.lanbook.com/reader/book/13070/#1>

Периодические издания:

1. Гуманитарные и социально-экономические науки [Электронный ресурс] : сайт. URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8639 .
2. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки [Электронный ресурс] : сайт. URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7571.
3. Журналы вузов России [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://e.lanbook.com/journal/>.
4. Научная мысль Кавказа [Электронный ресурс] : сайт. URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8906.
5. Вопросы философии [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/674/udb/4>.
6. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>.
7. Логос [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/62178/udb/4>.
8. Философские исследования [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/506/udb/4>.
9. Человек [Электронный ресурс] : сайт. URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья ЭБС «Юрайт», «Университетская библиотека онлайн», «Лань» имеют версии для лиц с нарушением зрения. Для лиц с нарушением слуха контент ЭБС «Университетская библиотека онлайн» содержит аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы. В библиотеке филиала имеются наушники.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

14. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

15. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

16. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

17. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

18. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

19. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

20. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

21. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

22. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

7. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении курса студенты значительную часть материала должны проработать самостоятельно. Прежде всего, необходимо проработать и осмыслить лекционный материал, данный лектором.

В ходе самостоятельной работы, при возникновении проблем с пониманием учебного материала, студент может получить разъяснения у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студенту также необходимо обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более подробно, чем на лекции.

Одной из основных частей самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к семинарским занятиям. При подготовке к семинарам студенты могут пользоваться разработанными методическими рекомендациями к семинарским занятиям по курсу, при этом студенту необходимо обращаться к литературным источникам, анализировать разные подходы в решении поставленных проблем, учиться вырабатывать собственное мнение.

Ряд тем и вопросов курса отведен для самостоятельного изучения студентами, и здесь лектору необходимо подчеркнуть магистральные направления при изучении тех или иных исторических событий и дать студентам достаточно полный перечень рекомендуемой литературы.

Важнейшим элементом самостоятельной работы студентов следует считать написание рефератов. Темы рефератов должны соответствовать наиболее актуальным вопросам в рамках учебной программы. Написание рефератов дает возможность студентам находить пути решения поставленных проблем, вырабатывать навыки творческой исследовательской работы, позволяет лучше разобраться в причинах тех или иных исторических событий.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы студентов дает возможность значительно активизировать их работу над материалом учебного курса и повысить уровень его усвоения.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям.

В начале изучения данной дисциплины студент должен ознакомиться в библиотеке филиала с рабочей учебной программой дисциплины и ее основными разделами такими, как цели и задачи дисциплины, перечень знаний, умений и владений (компетенций),

приобретаемых при ее изучении, содержание и структура дисциплины, система оценивания по дисциплине, рекомендуемая литература и др.

Большое значение для освоения данной дисциплины имеет ознакомление с календарным графиком прохождения дисциплины, который включает перечень необходимых для выполнения аудиторных практических заданий, домашних заданий, контрольных опросов. В процессе изучения дисциплины студент должен соблюдать сроки выполнения всех учебных заданий, предусмотренных этим графиком.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что неясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекций, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет-источников, сделать необходимые записи. При этом обязательно следует изучить соответствующий раздел методических рекомендаций преподавателя к практическим занятиям и самостоятельной работе, проработать алгоритм и содержание его выполнения.

При изучении дисциплины студент должен в первую очередь освоить основные термины, понятия и положения данной дисциплины, чтобы опираясь на них разобраться в учебном материале и освоить необходимые знания, умения и владения (компетенции).

Студенту следует тщательно готовиться к модульному тестированию, контрольным работам, контрольным опросам, прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

На практических занятиях необходимо выполнять все указания преподавателя по выполнению практических заданий, активно участвовать в обсуждении теоретических аспектов занятия и обсуждении хода его выполнения.

Рекомендации к написанию реферата

Важнейшим элементом самостоятельной работы студентов над курсом является написание реферата. Реферат (от лат. *referre* «сообщать, докладывать») – первая студенческая работа. При изучении курса философии это имеет особое значение.

С одной стороны, написание реферата может составлять часть подготовки к занятию, с другой, реферат пишут по избранной теме, чтобы затем защитить его вместо зачета. В первом случае, назначение реферата послужить пособием для устного выступления. Подготовка и чтение в группе рефератов на практическом занятии обычная практика в ходе учебного процесса в вузе. Он представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций, точек зрения по заданной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, однако, квалификационные требования, предъявляемые к ней минимальны. По определению, реферат не должен содержать никаких элементов новизны. Достаточно грамотно, последовательно, насколько это возможно, полно изложить основные идеи по заданной теме, имеющиеся в доступной вам литературе. Правильно написанный реферат предполагает обоснование той точки зрения, той позиции, с которой вы, предварительно проработав несколько источников, согласны, чье преимущество для вас очевидно.

Объем реферата должен быть не менее 5 и не более 15 печатных страниц, печатаются они через 2 интервала. В тексте не должно быть ничего лишнего, не относящегося к теме. Соответствие содержания реферата заявленной теме – обязательно

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
8. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
10. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
11. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
12. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.

13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.